
Il Direttore

Roma, 30/04/2020

Prot. N. 235/2020

SPETT.LI

Soggetti **BENEFICIARI**

Soggetti **ATTUATORI**

A mezzo sito web

**AGGIORNAMENTO DEI PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI ALLE MISURE
ADOTTATE DALLE AUTORITA' COMPETENTI PER IL CONTENIMENTO DEL
CORONAVIRUS.**

In seguito al perdurare dell'emergenza sanitaria su tutto il territorio nazionale; in considerazione del D.P.C.M. del 31 gennaio 2020, che delibera lo stato di emergenza sanitaria fino al 31/07/2020, delle ultime disposizioni di cui al D.P.C.M. del 01 aprile 2020 e di quanto stabilito nelle precedenti comunicazioni Fond.E.R. del 05 marzo 2020 (prot. N. 160/2020), del 16/03/2020 (prot. N. 183/2020) e del 03/04/2020 (prot. N. 202/2020) si determina quanto segue:

1. Le “attività formative” in presenza con modalità “in aula” e che si svolgono all'esterno delle sedi operative degli enti beneficiari della formazione e/o che coinvolgono diversi enti beneficiari sono vietate fino a domenica 17 maggio 2020. Tale termine sarà ulteriormente prorogabile per effetto di nuovi D.P.C.M. che potrebbero essere successivamente promulgati.
2. La sospensione dei termini delle attività dei Piani Formativi e Richieste Vouchers finanziate è estesa fino al 17/05/2020. In particolare, le attività interessate dalla sospensione sono: Avvio Gestione, Erogazione della Formazione, Chiusura Gestione, Rendicontazione e Integrazioni.
3. La possibilità di convertire le azioni formative previste in modalità “aula frontale” con la modalità “aula virtuale” (docente e discenti collegati contemporaneamente in videoconferenza con il supporto di strumenti di collaborazione ed interattività online), in base alle specifiche previste dalla comunicazione Fond.E.R. del 16/03/2020 (prot. N. 183/2020), fino al 31/07/2020 (termine dello stato di emergenza). La possibilità di conversione, nei termini previsti, sarà possibile sia per le attività già finanziate che per le nuove a condizione che le lezioni siano calendarizzate e svolte entro e non oltre il termine fissato del 31/07/2020.

Il Direttore

Ing. Nicola Galotta

